故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

薩齊庫來貢　崇德元年三月

路雅勒哈賴四十家之額眞蘇提優薩齊庫、貢貂皮四十於盛京、因雪大而還、開兵至薩齊庫、來貢、受其貂皮四十、幽囚倍觀之人脫逃、第四日、征阿萬之兵、至科特庫、第五日、追至克啰齊、獲老少婦人各一、據云、董趙塞耀博地克哈里庫等、與衆殺牛三、商定離散者斬之、務結隊而行、遣馬爾幹瑪發若令來、則馬爾幹瑪發入離散各屯、若不令來、則於噶喇密割草而居、於是我兵往追、則馬爾幹瑪發、僧額額駙、嘉木庫布朱額駙、勒棟額等、率二百六十人、送米來、適遇逃人前往、在噶喇密殺牛而食、商酌以行、我管兵大臣等商議、於克啰齊所獲婦人之所言、遇馬爾幹瑪發、而區處之、此其一也、我今既隨之進、則執爲屯人、執爲逃者、胡亂攙雜、實難辨認、欲治我等以罪、恐走漏消息、故使之還、於是遣使馬爾幹瑪發之弟萬都善諭曰、爾與我之逃人、男丁三百三十、戶口七百五十六、合謀區處、爾等以爲如何遷移均可、爾萬都善即往令嘉木庫馬爾幹瑪發來、何以擅自區處我之逃人、故遣之、時嘉木庫馬爾幹瑪發之子共七人已來、博爾郭嘉木庫之所答、我等所遇、亦屬誠然、以此云無、即無之、此事如何遷移、均可身任其罪、故言之、於是以男丁三百三十、戶口七百五十六、即執之送來、我等任博爾郭、以待嘉木庫之所答、我二部之人、合謀而執之也、爾等於此、何所食以待耶、爾等即往、然則我之人、宜於三月內送至寧古塔、所獲貂皮一百七十四、狐皮十四、水獺皮十三、皮短馬褂一、猞猁猻皮一、貉皮四、灰鼠皮一千四百八十、於博爾郭換貂皮十、此皆逃人所攜者、

何休像

何休像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「任城伯何休」五字、按何休、字邵公、後漢樊人、質朴吶口而雅有心思、精研六經、善厯算、尤好公羊春秋、爲太傅陳蕃所辟、蕃敗、坐廢錮、乃作春秋公羊解詁、覃思不闚門者十七年、世傳爲何氏學、又有公羊墨守、左氏膏肓、穀梁廢疾等書、黨禁解、拜議郎、屢陳忠言、再遷諫議大夫、光和中卒、宋贈任城伯、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

王叔明九峯圖一軸、紙寫、本羅舍人龍文物、後歸王弇州老家奴姓陶者、松奇古、山石似法范中立、

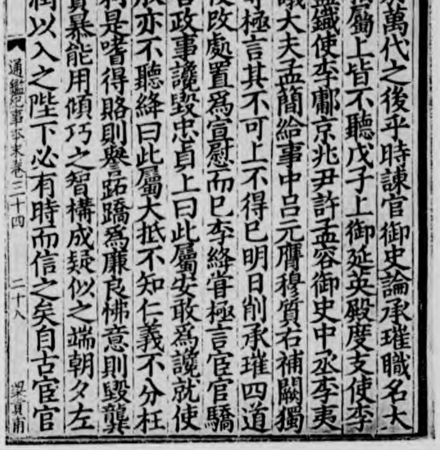
王叔明山水一軸、下作石池磵、磵上作數石、于石上起二大葉勾勒樹、遍滿一幅、一紅葉樹、一黃葉樹、有古藤一根、（接第二版）

宋江參千里江山圖長卷之十四

說明見本刊第三三九期

詰曲盤旋、數轉而上、綴一樹、籐作綠葉條、參差下垂、錯雜黃葉而出、可謂奇甚、樹下有三老共坐、三老背後、即小磵來水處、于此作一石、從石上又起一松、半死半活、出紅黃葉外、外乃作大山、擁數峯巒、而下皴任筆施沓、又上于山曲、亂點大墨葉小樹十餘根、皆奇甚、

宋刻通鑑紀事本末之一頁

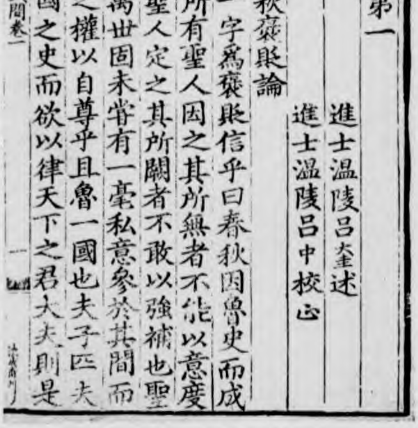


取笑於萬代之後乎時諫官御史論承璀職名太
重者相屬上皆不聽戊子上御延英殿度支使李
元素鹽鐵使李鄘京兆尹許孟容御史中丞李夷
簡諫議大夫孟簡給事中呂元膺穆質右補闕獨
孤郁等極言其不可上不得已明日削承璀四道
兵馬使改處置爲宣慰而已李絳嘗極言宦官驕
橫侵害政事讒毀忠貞上曰此屬安敢爲讒就使
爲之朕亦不聽絳曰此屬大抵不知仁義不分枉
直惟利是嗜得賂則譽跖蹻爲廉良怫意則毀龔
黃爲貪暴能用傾巧之智構成疑似之端朝夕左
右浸潤以入之陛下必有時而信之矣自古宦官

四百五十五　通鑑紀事本末卷三十四　二十八　梁貢甫

內閣大庫殘本之一、宋袁樞撰、樞字機仲、建安人、力學、試禮部詞賦第一、除太學錄、外補嚴州教授、喜誦司馬光資治通鑑、嘗區別其事而貫通之、號通鑑紀事本末、孝宗讀而善之、遷太府丞、分修國史、累遷國子監祭酒、寧宗朝、知江陵府、有德政、後爲臺臣劾罷、奉祠家居、著書以終

元刻春秋或問之一頁



春秋或問卷第一
進士溫陵呂大圭述
進士溫陵呂中校正
春秋褒貶論
或問春秋以一字爲褒貶信乎曰春秋因魯史而成
文者也史之所有聖人因之其所無者不能以意度
也史之所述聖人定之其所闕者不敢以強補也聖
人作經以示萬世固未嘗有一毫私意參於其間而
顧欲竊褒貶之權以自尊乎且魯一國也夫子匹夫
也夫子因一國之史而欲以律天下之君大夫則是

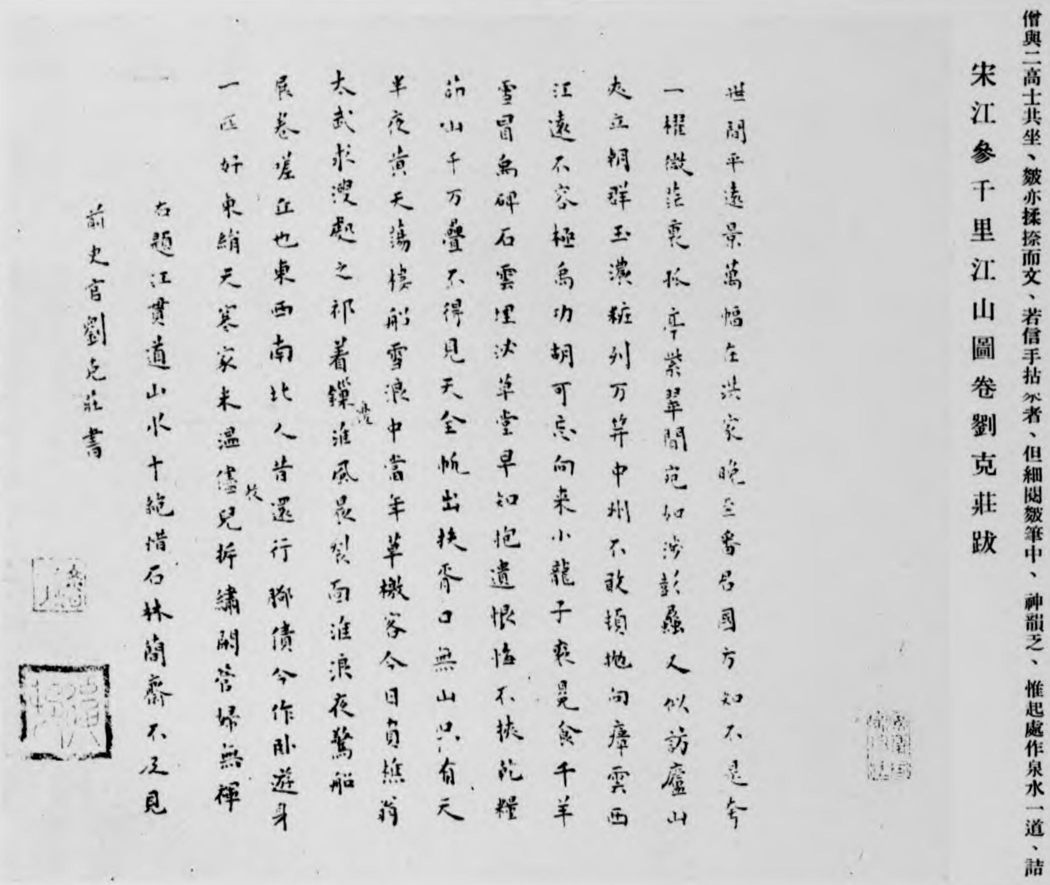
三百四十八　或問卷一　一

內閣大庫殘本之一、宋呂大圭撰、　呂中校正、　呂大圭、字圭叔、南安人、淳祐進士、累官國子編修實錄檢討官、知漳州軍、節制左翼屯戍軍馬、未行、蒲壽庚降元、令大圭署降表、大圭變服逃入海、爲壽庚所追殺、著有易經集解、學易管見、春秋或問等書、　呂中、字時可、晉江人、淳祐進士、遷國子監丞、兼崇政殿說書、當路忌其直、徙汀州、著有演易十圖、皇朝大事記、治蹟要略等書、

故宮普通書目
清宮史續編一百卷　排印本
宋李公麟九歌圖長卷
本刊每期一大張定價

又一卷爲蘭室圖、長三尺餘、滿卷作嵓樹洞壑、樹但勾勒數根、于洞內一石室前、乃盡畫蘭、中一僧與二高士共坐、皴亦揉擦而文、若信手拈來者、但細閱皴筆中、神韻乏、惟起處作泉水一道、詰

宋江參千里江山圖卷劉克莊跋

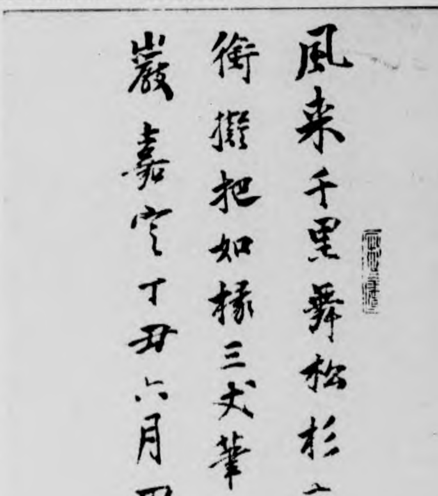

世間平遠景萬幅在洪家晚至番昌國方知不是夸
一櫂微茫裏孤亭紫翠間宛如涉彭蠡人似訪廬山
丈五綃群玉濃粧列万峯中州不敢頓拋向瘴雲西
江遠不容極鳥功胡可忘向來小龍子衷晁食千羊
雪冒烏碑石雲埋沈草堂早知抱遺恨悔不挾乾糧
前山千万疊不得見天全帆出挾胥口無山只有天
半夜黃天蕩樓船雪浪中當年草檄客今日負樵翁
太武求漫題之祁着鏁淮風晨裂面淮浪夜驚船
晨卷崖丘也東西南北人昔還行腳債今作卧遊身
一匹好東絹天寒家未溫儘兒拆繡閣管婦無禪
右題江貫道山水十絶惜石林簡齋不及見
前史官劉克莊書

劉克莊小傳、詳見本刊第三三九期

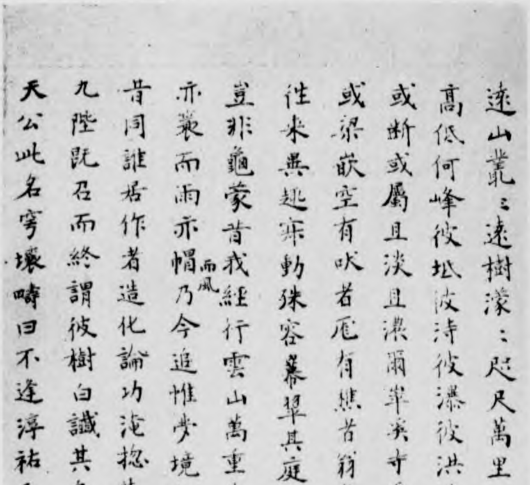
曲而文、可愛、卷與軸、並紙寫、亦皆有款、鄰比部引賣者攜來見、王叔明修竹遠山紙幅、清遠秀雅而蒼、上自題識云、昔文湖州作暮靄橫眉、宋思陵題識卷首、觀其

宋江參千里江山圖卷宓跋

說明見本刊第三三九期


風來千里舞松杉靄著青嵐滿袖
衝擲把如椽三丈筆為君題句倒嶽
巖嘉定丁丑六月四日宓書

宋江參千里江山圖卷林希逸跋


遠山叢叢遠樹濛濛咫尺萬里江行其中短長何岸
高低何峰彼坻彼涛彼漲彼洪晴嵐乍豁煙靄忽籠
或斷或屬且淡且濃爾崒矣奇瀾盤矣宮或夸險騁
或深嵌空有吠者厖有然者翁危檣落碇短棹撇蓬
往來無趣寧動殊容暮翠其庭豈非廬灊略彴而渡
豈非龜蒙昔我經行雲山萬重若淮南北與江西東
亦蓑而雨亦帽而風乃今追惟夢境相從及此開卷恍然
昔同誰歟作者造化論功淹揔其爲熙成是宗聲聞
九陛既召而終謂彼樹白識其身窮其然豈然訊之
天公此名穹壤疇曰不逢淳祐已酉竹溪林希逸書

林希逸小傳詳見本刊第三三九期

筆力、不在郭熙之下、於樹石間、寫叢竹、乃自其肺腑中流出、又不可以筆墨蹊逕觀也、子文廣文、出紙求畫修竹遠山、惜乎僕之筆力、不能似郭、寫竹又敢彷彿湖州也哉、(接第四版)

本僞宋本各省官書局本等多屬當時如印敍列詳明殊便檢閱研求典籍者置頭宜置書一編分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

院以珂羅版影印(套印紅章)裱成手卷定價每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

至若朴拙鄙野、縱意塗抹、聊可以寫一時之趣、姑塞廣文之雅意云、黃鶴山樵王蒙書、走觀此題識、始知湖州之竹、自郭來也、

（未完）

蘭亭佳景硯

硯橢圓式、洮河石製、高七寸三分、寬四寸五分、厚一寸一分、硯面刻蘭亭佳景圖、上爲樓閣、旁綴雲樹、下有曲澗爲墨池、左右爲二橋、中平坦處可受墨、下列屋宇籬落、閒植雜樹、側面刻詩十首、外週背刻清高宗御題、鈐寶一、曰「會心不遠」內高柳青蒲、鱗紋隱起、浴鵝翔集於其中、匣蓋亦刻御題、隸書、鈐寶一、曰「德充符」、

象牙雕人物筆筒

原藏壽皇殿、高四寸三分、口徑三寸四分、

青玉梅鶴瓶

原藏遂初堂、高四寸五分、闊二寸八分、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

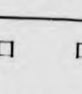
第二百零八齣　樊城會戰（續）

（關平廖化應介關公白）吩咐衆軍、就在此安營、（衆應從兩場門下關公廖化關平作遶場介仝唱）

【烏夜啼】停驂翠巘丹崖上、豈無端陟彼高岡、眼前形勢、一一勞吾想、（讀）簇簇荒莊、淼淼長江、重重烟樹更微茫、層層雉堞偏雄壯、俺心兒裏、繪一幅樊城像、不須絢染、別具弛張、（中場預設山勢介關公等仝作上山瞭望介關公白）廖化、樊城北十里山谷、是何地名、（廖化作遶場白）是罾口川、（關公笑科白）于禁被吾擒也、

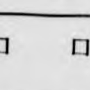
（本齣未完）

□□



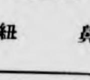
鼻紐

□□



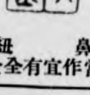
鼻紐

□□



鼻紐

□□□□



鼻紐

當作宜有全金

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
故宮善本書目